
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	11 ^o
PERÍODO	2	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

Conocer las diferentes formas de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos.

Reconocer los objetivos del discurso expositivo como: comunicar, intercambiar y compartir informaciones y conocimientos por lo que deben ser comprensible los objetos a los que se refiere.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Nota:

-El trabajo debe ser presentado en hojas de block sin rayas.

-Se puede presentar escrito a mano o en computador teniendo en cuenta las siguientes pautas.

Letra Arial

Tamaño de letra 12

Color negro

-Si es escrito a mano se debe realizar con lapicero negro.

-Márgenes del trabajo: parte superior 4.0 cm

Parte inferior 2.5 cm

Parte derecha 2.5cm

Parte izquierda 4.0cm

Recuerda que debe llevar portada- tabla de contenido- cuerpo del trabajo o introducción- bibliografía.

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiente texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo #1y 2

A continuación encontrará tres tipologías textuales trabajadas durante el segundo período (texto narrativo, expositivo y argumentativo), con sus respectivas características. El trabajo consiste en leer, apropiarse de la información y desarrollar las actividades. Al final, revise lo estudiado y verifique que comprendió cada uno de los temas.

TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo, también llamado informativo, tiene el objetivo de dar a conocer rigurosa y objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento. La exposición es la presentación ordenada y coherente de diversos temas. Por consiguiente, es inherente a la actividad científica, técnica, académica, pedagógica, divulgativa, entre otros. El propósito que anima al autor de un texto expositivo es de informar acerca de un tema

EJEMPLO:

Título: Síndrome de down

La introducción

Explicación acerca de cómo será tratado el tema.

La denominada trisomía 21 da lugar, en uno de cada 700 recién nacidos, al temido síndrome de Down: una discapacidad o minusvalía cerebral vulgarmente denominada mongolismo.

El desarrollo

Parte más importante del texto; consiste en la exposición clara y ordenada de la información

Por una perversa ironía de la naturaleza, los niños que padecen de síndrome de Down tienen en su organismo un

exceso de cargamento genético que, en lugar de beneficiarlos, se convierte en un lastre para su desarrollo. En el cromosoma 21 (del total de 23 pares), la pareja de cromosomas lleva añadido un tercero que es causante del desbarajuste genético.

Los que padecen de este síndrome son niños con falta de tono muscular, el desarrollo físico y mental retrasado, microcefalia, cabeza plana, ojos oblicuos, lengua grande, manos cortas y anchas y una única línea en la palma de las manos.

Los científicos se esfuerzan en contrarrestar esa trisomía 21 del mapa genético: bien mediante manipulación genética embrionaria o, en aquellos casos donde el mal ya existe, corregirlo con fármacos específicos.

La conclusión

Sintetizan la información presentada; su finalidad es resumir los aspectos fundamentales del tema expuesto.

La medicina clínica no tiene todavía curación para el síndrome de Down, pero sí alguna respuesta preventiva. Se sabe que, en términos generales, el incremento de la aparición de esta anomalía genética está asociado a la edad de la madre. Cuanto más avanzada es la edad del embarazo, mayor es el riesgo matemático de concebir un hijo un tercer cromosoma en el par número 21. Casi la mitad de los casos de síndrome de Down son hijos de mujeres mayores de 35 años.

ACTIVIDAD

Analizar el texto expositivo

1. Leer globalmente el texto
2. Leer cada párrafo - poner título (► El título debe reflejar el tema específico del párrafo y no el tema general del texto.)
3. Detectar la organización interna del texto .

Tener en cuenta ► Que todo texto escrito tiene una organización.

► Que existen formas distintas de organizarlo.

► Que estas formas pueden ser detectadas y representadas gráficamente.

Por lo menos existen cinco formas básicas de organizar la información en los textos expositivos:

COMPARACIÓN

PROBLEMA/SOLUCIÓN

CAUSALIDAD

DESCRIPCIÓN

SECUENCIA

4. Construir un esquema (MAPA CONCEPTUAL, CUADRO SINÓPTICO,)
5. Construir el significado - Resumen. Hacerse preguntas sobre el texto (MINIMO 4)
6. Determinar cuál es el asunto central sobre el que giran las ideas contenidas en cada párrafo.

TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene como objetivo "CONVENCER Y, O PERSUADIR" o en algunos casos defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

EJEMPLO DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO:

Tesis: a) El tiempo de conservación de los alimentos esterilizados es de varios meses.

Cuerpo: b) Porque con esta técnica se eliminan casi todos los microorganismos, c) ya que se calienta a temperaturas muy elevadas durante pocos minutos. d) Por lo tanto, anulamos la posibilidad de que el alimento se pudra y se eche a perder; e) pero con este método se pueden destruir parte de las vitaminas y modificar los azúcares y las proteínas. f) Otras técnicas de conservación que también modifican las características sensoriales y nutritivas de los alimentos, en cambio, necesitan un tiempo muy largo de preparación, como, por ejemplo, el salado de los jamones.

Conclusión: g) En conclusión, la esterilización es una buena técnica para conservar los alimentos durante mucho tiempo, que cuesta poco de preparar, ya que no varía sus características, que tiene muy buena salida al mercado, y h) que gracias a ella podemos beber leche, por ejemplo, sin tener que ir a buscarla a la lechería cada día.

ACTIVIDAD:

ANALIZAR EL TEXTO ARGUMENTATIVO e identificar:

-Los argumentos que se exponen.

-Cada una de las partes que se aprecian en la estructura, como lo muestra el modelo.

- Los argumentos a favor y en contra que presenta el autor.
- La conclusión.
- Escribir tus propios argumentos a favor y en contra sobre lo leído.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/>
<https://masterlengua.com/textos-expositivos-argumentativos/>
<https://efosmasformacion.es/cuadro-sinoptico-que-es/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.*
 - Elas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.*
 - El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.*
- Actividad desarrollada completamente*
Sustentación

RECURSOS:

Cuaderno segundo periodo.
Diccionario
Buscador web Google

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Erika Liliana Urrego Estrada

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Erika Urrego

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Actividad #1

1. ESCRIBE UN TEXTO DE UNA PÁGINA EN EL CUAL DESCRIBAS LA IMPORTANCIA DE LOS APORTES DE LOS GRIEGOS Y ROMANOS A NUESTRA CULTURA

2. RESPONDE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES SIGUIENTES SOBRE LA “ILIADA” Y “LA ODISEA”

- ¿Quiénes son los protagonistas de estas historias?
- ¿Cuál es la trama general de las dos novelas?
- ¿Cuál es el nivel de importancia de los dioses y el destino en ambas narraciones? Explica
- ¿Quién es el autor de las dos obras? ¿Qué datos se conocen sobre él?

3. CONSULTA A QUÉ HACE REFERENCIA A LAS SIGUIENTES EXPRESIONES

* “Caballo de Troya”

* “Talón de Aquiles”



4. REALIZA LA LECTURA A LOS SIGUIENTES FRAGMENTO DE LA ODISEA, Y LUEGO RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
La Odisea, de Homero

(fragmento 1)

Dicho esto, aléjeme de la nave y del mar. Pero cuando, yendo por el sacro valle, estaba a punto de llegar al gran palacio de Circe, la concedora de muchas drogas, y ya enderezaba mis pasos al mismo, saliome al encuentro Hermes, el de la áurea vara, en figura de un mancebo barbiponiente y graciosísimo en la flor de la

juventud. Y, tomándome la mano, me habló diciendo:

—¡Ah, infeliz! ¿A dónde vas por estos altozanos, solo y sin conocer la comarca? Tus amigos han sido encerrados en el palacio de Circe, como puercos, y se hallan en pocilgas sólidamente labradas. ¿Vienes quizás a libertarlos? Pues no creo que vuelvas, antes te quedarás donde ellos están. Ea, quiero preservarte de todo mal, quiero salvarte: toma este excelente remedio, que apartará de tu cabeza del día cruel, y ve a la morada de Circe, cuyos malos intentos he de referirte íntegramente. Te preparará una mixtura y te echará drogas en el manjar; mas, con todo eso, no podrá encantarte porque lo impedirá el excelente remedio que vas a recibir. Te diré ahora lo que ocurrirá después.

¿Con quién se encuentra Odiseo camino al palacio de Circe?

¿Cómo creen que hacían los mortales para reconocer a los dioses si estos se presentaban con cualquier apariencia?

¿En el contexto de la obra, creen que la aparición de un dios es un hecho sobrenatural? ¿Por qué?

¿En este caso, la aparición de un dios es un elemento del género fantástico o del género maravilloso? ¿Cuál es la diferencia entre ambos géneros?

¿Qué hace Circe? ¿Qué tipo de personaje sería Circe en mitologías o historias tradicionales europeas posteriores?

LEE ESTE SEGUNDO FRAGMENTO Y QUE RESUELVE LAS CONSIGNAS CORRESPONDIENTES.

La Odisea, de Homero (fragmento 2)

Desde allí continuamos la navegación con ánimo afligido, y llegamos a la tierra de los Cíclopes soberbios y sin ley; quienes, confiados en los dioses inmortales, no plantan árboles, ni labran los campos, sino que todo les nace sin semilla y sin arada (trigo, cebada y vides, que producen vino de unos grandes racimos) y se lo hace crecer la lluvia enviada por Zeus. No tienen ágoras donde se reúnen para deliberar, ni leyes tampoco, sino que viven en las cumbres de los altos montes, dentro de excavadas cuevas; cada cual impera sobre sus hijos y mujeres, y no se entrometen los unos con los otros.

1. Investigar qué tipo de criaturas son los cíclopes.

2. ¿Se describe a los cíclopes como se describiría a una raza de monstruos o como se describiría a un pueblo extranjero? ¿Por qué consideran que esto es así?

3. ¿Qué se dice de los cíclopes? ¿Pueden asimilarse a una tribu bárbara o primitiva? ¿Puede esta hipotética tribu convertirse a través de las narraciones orales vagas y la falta de datos correctos en una raza de monstruos? ¿Conocen alguna leyenda o mito que haya nacido de un modo parecido?

5. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y REDACTA UNA OPINIÓN PERSONAL (una página) FRENTE A LA PROBLEMÁTICA QUE PLANTEA EL MISMO.



BENEFICIOS Y PERJUICIOS DE LAS REDES SOCIALES

Desde que existen las redes sociales, nuestra forma de interactuar ha cambiado. Ya no se tienen pocos amigos, sino docenas, aunque nunca les hayas visto en persona.

Debido a nuestra necesidad de socializarnos agregamos amigos que comparten nuestros mismos gustos, conocimientos o desean buscar pareja.

Gracias a las redes sociales podemos hablar con nuestros familiares y amigos que viven en otra ciudad o incluso en otro país. Sólo necesitas Internet.

Comentar, compartir... dar ideas que puedas usar para tu negocio o vida personal ya es posible gracias a estas redes en las que puedes agregar usuarios y fidelizarlos gracias a tu contenido.

No existe la timidez. Cualquier persona puede asomarse a la ventana de las redes sociales y expresarse como quiera y cuando quiera sin pasar vergüenza por exponerse al público.

Conseguir información de cualquier tipo y en cualquier momento es posible gracias a Internet y a las redes que normalmente te avisan antes de una noticia que cualquier otro medio como la televisión, el periódico o los noticieros on-line.

Nuestra forma de vida ha cambiado y una opción para buscar a tu pareja ideal está en las redes. Internet te abre un mundo de posibilidades que ningún bar o amigo te podrá presentar.

Pero no todo en las redes son alegrías. Una tara muy común es su adicción por la que te alejan de las amistades reales.

También hay que tener en cuenta que no siempre se sabe realmente con quién se habla así que puede dar lugar a engaños y malos entendidos.

Existen personas que utilizan las redes para desfogarse y así insultar, acosar, humillar o intimidar.

Los adolescentes suelen usarlas a menudo y les aporta una seguridad irreal al conseguir "me gusta" o muchos seguidores.

Ante todo esto deberíamos usar una serie de reglas que nos ayuden a comunicarnos mejor: se prudente

con lo que digas para evitar dañar, pide permiso antes de publicar algo que afecte a otra persona, ten paciencia para obtener respuestas, se benevolente con los comentarios que recibes, evita las faltas de ortografía (busca en Google si tienes dudas), no hay que hacer un máster en redes sociales para saber las normas básicas y de sentido común.

No lo sustituyas por la comunicación en persona, no cruces los límites de lo leal o fiel con tu pareja, sé sincero, empático, amable e intenta ser positivo para que todos disfrutemos de las redes sociales.

María C.

6. COMPOSICION ESCRITA

Debes presentar el análisis literario del cuento de literatura Universal del autor Gabriel García Márquez "El ahogado más hermoso del mundo" con resumen, personajes, lugares, tiempo, temas, biografía del autor, opinión personal.

*Del cuento saca las palabras que no reconozcas,
busca su significado y elabora un cuento o un
escrito subrayándolas.*

